

1 Flöte
4 Tuba

Jauchzet dem Herrn, alle Welt (Psalm 100)

WoO 28 (MWV B45)

JB 1/2025

(hoch)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847), 1844

Andante con moto ♩ = 84

[A] *p* 18 *cresc.* 20 *f* 22 *dim.* 24 *p*

32 [B] Poco Lento ♩ = 76
Soli

V.S.

2

40 42 44 46

48 50 52 54 56

C *cresc.* *f* *p* *cresc.*

58 60 62

f *p*

64 **D** Andante ♩ = 96 66 68 70

p Tutti *cresc.* *p*

72 **E** *p* Tutti 74 76

p *cresc.* *f*

78 80 82 84

dim. *p* *cresc.* *f*

Jauchzet dem Herrn, alle Welt (Psalm 100)

in C

WoO 28 (MWV B45)

(hoch)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847), 1844

JB 1/2025

Andante con moto ♩ = 84

1ab 2ab 3ab 4ab

f *f* *f* *f*

Jauch - zet dem Herrn, al - le Welt!

Die - net dem Herrn mit Freu - den, mit Freu - den, —

10 12 14 16 **A**

p *p* *p* *p*

— kommt vor sein An - ge - sicht mit Er - lo - ken. Er - ken - net, daß der Herr Gott ist. Er hat uns ge -

18 20 22 24

cresc. *f* *dim.* *p*

cresc. *f* *dim.* *p*

cresc. *f* *dim.* *p*

cresc. *f* *dim.* *p*

macht und nicht wir selbst zu sei - nem Volk — und zu Scha - fen sei - ner

26 28 30

p *p* *p* *p*

Wei - - de, und zu Scha - fen sei - ner, sei - ner Wei - - de.

B Poco Lento $\text{♩} = 76$

32 34 36 38

Soli

Ge - het zu sei - nen Tho - ren ein, zu sei - nen Vor - hö - fen, mit Lo -

40 42 44 46

- ben, mit Dan - ken, mit Lo - ben, dan - ket,

C

48 50 52 54

cresc. f p

dan - ket ihm, dan - ket ihm, lo - bet sei - nen Na - men,

56 58 60 62

cresc. f p

dan - ket ihm, dan - ket ihm, lo - bet sei - nen Na - men.

64 **D** Andante ♩ = 96

66

68

70

p Tutti *cresc.* *p*

p Tutti *cresc.* *p*

p Tutti *cresc.* *p*

Denn der Herr ist freund - lich und sei-ne Gna - de wäh - ret e - wig und sei-ne Wahr-heit für und für und sei-ne Wahr-heit für und für



72 **E** *p* Tutti *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

Der Herr ist freund - lich und sei-ne Gna - de wäh - ret e - wig, und sei-ne Wahr-heit für und für



78 *dim.* *p* 80 *cresc.* *f* 82 84

dim. *p* *cresc.* *f*

dim. *p* *cresc.* *f*

dim. *p* *cresc.* *f*

und sei-ne Wahr-heit für und für, und sei-ne Wahr-heit wäh - ret für und für

Jauchzet dem Herrn, alle Welt (Psalm 100)

in F

WoO 28 (MWV B45)

(hoch)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847), 1844

Andante con moto ♩ = 84

f 2 4 6 8

1ab 2ab 3ab 4ab

Jauch - zet dem Herrn, al - le Welt!

10 12 **p** 14 Die - net dem Herrn mit Freu - den, Freu - den, —

18 **cresc.** 20 **f** 22 **dim.** 24 **p** Er - hat uns ge -

26 **f** 28 **dim.** 30 **p** macht und nicht wir selbst zu sei - nem Volk — und zu Scha - fen Sei - ner

Wei - - de, und zu Scha - fen sei - ner, sei - ner Wei - - de.

32 **B** Poco Lento ♩ = 76

Soli

34 36 38

40 42 44 46

Ge - het zu sei - nen Tho - ren ein, zu sei - nen Vor - hö - fen, mit Lo -

48 **C** ben, 50 mit - Dan - 52 *f* 54 mit Lo - ben, dan - ket,

56 dan - ket ihm, dan *f* ket ihm, lo - bet sei - nen Na - men, 62

dan - ket ihm, dan - ket ihm, lo - bet sei - nen Na - men.

64 **D** Andante ♩ = 96

66

68

70

p Tutti *cresc.* *p*

p Tutti *cresc.* *p*

p Tutti *cresc.* *p*

Denn der Herr ist freundlich und sei-ne Gna - de wäh-ret e - wig und sei-ne Wahr-heit für und für und sei-ne Wahr-heit für und für.



E *p* Tutti *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

Der Herr ist freundlich und sei-ne Gna - de wäh-ret e - wig, und sei-ne Wahr-heit für und für.



dim. *p* *cresc.* *f*

dim. *p* *cresc.* *f*

dim. *p* *cresc.* *f*

dim. *p* *cresc.* *f*

und sei-ne Wahr-heit für und für, und sei-ne Wahr-heit wäh-ret für und für.

Jauchzet dem Herrn, alle Welt (Psalm 100)

in B

WoO 28 (MWV B45)

(hoch)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847), 1844

Andante con moto ♩ = 84

f 2 4 6 8

1ab
2ab
3ab
4ab

Jauch - zet dem Herrn, al - le Welt!

Die - net dem Herrn mit Freu - den, mit Freu - den, —

10 12 14 16 **p** **A** **p**

18 **cresc.** 20 **f** 22 **dim.** 24 **p** Er hat uns ge -

cresc. **f** **dim.** **p**

cresc. **f** **dim.** **p**

cresc. **f** **dim.** **p**

macht und nicht wir selbst zu sei - nem Volk und zu Scha - fen sei - ner

26 28 30 **p**

Wei - - de, und zu Scha - fen sei - ner, sei - ner Wei - de.

B Poco Lento ♩ = 76

32 **Soli** 34 36 38

Ge - het zu sei - nen Tho - ren ein, zu sei - nen Vor - hö - fen, mit Lo -

40 42 44 46

-ben, mit Dan - ken, mit Lo - ben, dan - ket,

C 48 50 *cresc.* 52 *f* 54 *p*

dan - ket ihm, dan - ket ihm, lo - bet sei - nen Na - men,

56 *cresc.* 58 *f* 60 *p* 62

dan - ket ihm, dan - ket ihm, lo - bet sei - nen Na - men.

64 **D** Andante ♩ = 96

66

68

70

Musical score for measures 64-70, marked **D Andante** (♩ = 96). The score is for four staves (two vocal staves and two piano staves). The tempo is Andante. The key signature is D major. The time signature is 4/4. The score includes dynamics: *p* (piano) and *cresc.* (crescendo). The lyrics are: "Denn der Herr ist freund - lich und sei-ne Gna - de wä - ret e - wig und sei-ne Wahr-heit für und für und sei-ne Wahr-heit für und für."

72 **E**

74

76

Musical score for measures 72-76, marked **E**. The score is for four staves (two vocal staves and two piano staves). The tempo is Andante. The key signature is D major. The time signature is 4/4. The score includes dynamics: *p* (piano), *cresc.* (crescendo), and *f* (forte). The lyrics are: "— Der Herr ist freund - lich und sei - ne Gna - de wä - ret e - wig, und sei - ne Wahr - heit für und für,"



Musical score for measures 78-84. The score is for four staves (two vocal staves and two piano staves). The tempo is Andante. The key signature is D major. The time signature is 4/4. The score includes dynamics: *dim.* (diminuendo), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), and *f* (forte). The lyrics are: "und sei-ne Wahr - heit für und für, und sei-ne Wahr-heit wä - ret für und für."