

## Partitur in C

JB 6/2022

# Abendglocken

(hoch, C-Dur)

Franz Wilhelm Abt  
1819 - 1885

Musical score for four staves (1-4) in 4/4 time at tempo = 100. The score includes dynamic markings ***pp*** and performance instructions < > and ><.

1: ***pp*** < > > < >

2: ***pp*** < > > < >

3: ***pp*** < > > < >

4: < > > < >

1. Die A - bend - glo - cken klin - gen, das Tag - werk ist voll - bracht;\_\_\_\_ es sinkt auf heil' - gen Schwin - gen her -  
 2. Es leuch - ten Mond und Ster - ne am ho - hen Himmels - zelt,\_\_\_\_ aus licht - er - füll - ter Fer - ne be -

Musical score for piano and strings, measures 8-12. The score consists of four staves: treble, alto, bass, and cello. Measure 8: Treble staff has eighth-note pairs followed by a sixteenth-note pattern. Alto staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs. Cello staff has eighth-note pairs. Measure 9: Treble staff has eighth-note pairs. Alto staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs. Cello staff has eighth-note pairs. Measure 10: Treble staff has eighth-note pairs. Alto staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs. Cello staff has eighth-note pairs. Measure 11: Treble staff has eighth-note pairs. Alto staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs. Cello staff has eighth-note pairs. Measure 12: Treble staff has eighth-note pairs. Alto staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs. Cello staff has eighth-note pairs. The score includes dynamic markings: *mf*, *p*, <, >, and *cresc. e string.*

ab die stil - le Nacht, sie spen - det sü - ßen\_ Schlum - mer, ver - süßt uns man - chen\_ Kum - mer, ein Gott im Him - mel  
strah - len sie die Welt; dort thront der Heil' - ge,\_ Heh - re, ihm Lob und Preis\_ und\_ Eh - re, der un - ser Le - ben

Musical score for piano showing measures 14 through 20. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. Measure 14 starts with a dynamic of ***f***. Measures 15 and 16 show eighth-note patterns with dynamics ***mf***, ***ff***, and ***pp***. Measures 17 and 18 continue the eighth-note patterns with dynamics ***pp***. Measures 19 and 20 show quarter-note patterns with dynamics ***mf***.

wacht, ein Gott im Him - mel wacht,\_\_\_\_\_ in stil - ler Nacht, in\_\_\_\_ stil - ler Nacht.  
 hält, der un - ser Le - ben hält,\_\_\_\_\_ dem Herrn der Welt, dem\_\_ Herrn der Welt.

Partitur in B

JB 6/2022

# Abendglocken

(hoch, C-Dur)

Franz Wilhelm Abt  
1819 - 1885

$\text{♩} = 100$

1 2 4 6

1. Die A - bend-glo -cken klin - gen, das Tag - werk ist voll - bracht;\_\_\_\_ es sinkt auf heil' - gen Schwin - gen her -  
2. Es leuch - ten Mond und Ster - ne am ho - hen Him-mels - zelt,\_\_\_\_ aus licht - er - füll - ter Fer - ne be -

8 10 12

cresc. e string.

ab die stil - le Nacht, sie spen - det sü - ßen\_\_ Schlum - mer, ver - süßt uns man - chen\_ Kum - mer, ein Gott im Him - mel  
strah - len sie die Welt; dort thront der Heil' - ge,\_\_ Heh - re, ihm Lob und Preis\_ und\_\_ Eh - re, der un - ser Le - ben

14 16 18 20

wacht, ein Gott im Him - mel wacht,\_\_\_\_ in stil - ler Nacht, in\_\_\_\_ stil - ler Nacht.  
hält, der un - ser Le - ben hält,\_\_\_\_ dem Herrn der Welt, dem\_\_\_\_ Herrn der Welt.

Partitur in C

JB 6/2022

# Abendglocken

(Tiefblech, F-Dur)

Franz Wilhelm Abt  
1819 - 1885

$\text{♩} = 100$

1. Die A - bend-glo -cken klin - gen, das Tag - werk ist voll - bracht; es sinkt auf heil' - gen Schwin - gen her -  
2. Es leuch - ten Mond und Ster - ne am ho - hen Himmels - zelt, aus licht - er - füll - ter Fer - ne be -

ab die stil - le Nacht, sie spen - det sü - ßen\_ Schlum - mer, ver - süßt uns man - chen\_ Kum - mer, ein Gott im Him - mel  
strah - len sie die Welt; dort thront der Heil' - ge, Heh - re, ihm Lob und Preis\_ und Eh - re, der un - ser Le - ben

wacht, ein Gott im Him - mel wacht, in stil - ler Nacht, in stil - ler Nacht.  
hält, der un - ser Le - ben hält, dem Herrn der Welt, dem Herrn der Welt.

Partitur in B

JB 6/2022

# Abendglocken

(Tiefblech, F-Dur)

Franz Wilhelm Abt  
1819 - 1885

$\text{♩} = 100$

2

4

6

1. Die A - bend-glo -cken klin - gen, das Tag - werk ist voll - bracht;\_\_\_\_ es sinkt auf heil' - gen Schwin - gen her -  
2. Es leuch - ten Mond und Ster - ne am ho - hen Himmels - zelt,\_\_\_\_ aus licht - er - füll - ter Fer - ne be -

8

10

12

cresc. e string.

cresc. e string.

ab die stil - le Nacht, sie spen -det sü - ßen\_\_ Schlum - mer, ver - süßt uns man - chen\_ Kum - mer, ein Gott im Him - mel  
strah - len sie die Welt; dort thront der Heil' - ge,\_\_ Heh - re, ihm Lob und Preis\_ und\_\_ Eh - re, der un - ser Le - ben

14

16

18

20

wacht, ein Gott im Him - mel wacht,\_\_\_\_ in stil - ler Nacht, in\_\_\_\_ stil - ler Nacht.  
hält, der un - ser Le - ben hält,\_\_\_\_ dem Herrn der Welt, dem\_\_\_\_ Herrn der Welt.